

Sous le Soleil

LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez

SAISON 3
N°23

DVD
VIDEO



MARATHON



Edito

Petit cadeau nouveauté cette semaine dans Sous le Soleil. Les souvenirs c'est bien, mais parfois, les neufs en exclu, c'est mieux ! Alors pour vous faire plaisir, mes espions et moi sommes de nouveau allés faire un tour aux abords de La Plage pour voir ce qui se tramait. Côté coulisses, belles rencontres en perspective : il s'agit de jolies personnes, et pas ou peu connus. Ce sont toutes ces personnes qui entourent vos héros préférés. Baigneurs, serveurs, simples passants, les figurants sont tous aussi essentiels à la série que les acteurs. Certains rêvent de gloire et de grands rôles, d'autres sont là uniquement pour s'amuser. Tous ont de belles expériences à raconter. Suivez-nous de l'autre côté du décor pour faire leur connaissance. Autre découverte, celle d'un personnage qui peu à peu va prendre de l'ampleur : il s'agit de Terry la belle chanteuse qui, un temps, avait séparé Caroline et Samuel. En attendant de retrouver Astrid Veillon, qui incarnait ce personnage, en interview, nous vous proposons de découvrir toutes les facettes de cette rockeuse de charme. Enfin, le meilleur pour la fin : il a fait son apparition sur vos écrans fin janvier. Voyou débarqué à Saint-Tropez pour préparer un mauvais coup, il est tombé sous le charme de Caroline. Entre la belle avocate et le mauvais garçon, la romance fait des étincelles. Les fidèles auront reconnu Hugo alias Julien Guérin. Sourire charmeur, physique de tombeur et gentillesse légendaire, le beau Julien a pas mal roulé sa bosse avant de devenir acteur. Pour tout connaître de son passé, nous lui avons concocté une interview flash-back à laquelle il s'est gentiment prêté. Alors, il vous plaît ce menu ? Non, non ne nous remerciez pas, c'est tout naturel, on est là pour ça ! Enfin dernière info, une rubrique courrier des lecteurs est en préparation. Bientôt, vous pourrez nous écrire pour nous donner votre avis sur le magazine, poser des questions ou encore nous faire part des sujets que vous aimeriez voir traités. Pour savoir comment nous contacter, rendez-vous sur www.sous-le-soleil.com et suivez le guide !

A bientôt et bonne lecture !

Ruth Nabet

Sommaire

Portrait	
Terry.....	3
Les ENVERS DU DÉCOR	
Les figurants.....	4-5
VOS ÉPISODES À LA LOUPE	
Episode 89 : "À la folie, pas du tout".....	6
Episode 90 : "Permis d'aimer".....	7
Episode 91 : "Dernier concert".....	10
Episode 92 : "Gage d'amour".....	11
Interview	
Julien Guérin.....	12-13
Jeu : Le Quizz du Show-Bizz	
Testez-vos connaissances sur la série.....	14
Poster	
	Cahier Central



Terry

Terry est libérée et extravertie. Passionnée de musique, elle est faite pour la scène et la représentation. Toujours partante pour s'amuser, Terry est un oiseau de nuit. Son dynamisme et sa spontanéité peuvent l'amener à verser dans l'excès, mais son charme et son naturel simple et souriant lui attirent les sympathies de son entourage. Plaine d'assurance, elle semble n'avoir peur de rien ni de personne même si elle se montre parfois touchante de naïveté...



différences. Alain est issu d'un milieu bourgeois et conservateur et reste très attaché aux principes d'éducation et de bienséance, tandis que Terry est une rockeuse, une fille spontanée qui ne s'embarrasse pas de tels principes et prend la vie comme elle vient. Pourtant, Terry accepte de faire confiance à Alain, qui tente de lui inculquer les règles de savoir-vivre et les "bonnes manières". Son objectif est de lui confier les relations publiques de sa société. Mais malgré toute sa bonne volonté, Terry ne parvient pas à contredire sa nature : elle ne pourra jamais troquer un bureau contre la scène. Au vu d'un tel constat, le couple se maintient mais en revanche ne résiste pas aux assauts de Valentine qui, s'étant mis en tête de récupérer Alain, parvient à les séparer. Terry quitte alors une nouvelle fois Saint-Tropez. Elle est une chanteuse reconnue lorsqu'elle y revient. Harcelée de toutes parts par les paparazzi en mal de scoop, ceux-ci l'associent malgré elle à Stéphane, un tennismen en devenir. Cette aventure les rapproche et ils se découvrent une véritable attirance l'un

Terry sort avec Samuel et collabore avec lui alors que celui-ci vient de rompre avec Caroline. Ils mènent ensemble une vie d'excès et elle l'entraîne à replonger dans l'univers de la drogue. Mais tandis que Samuel se fait aider de Caroline pour s'en sortir, Terry décide de s'éloigner de Saint-Tropez pour prendre du recul.

À son retour, elle fait la connaissance de Benjamin qui partage la vie de Lisa. Sûre de ses charmes et sans scrupules, Terry reprend de la séduire et manque d'y parvenir, mais Lisa reprend la situation en main. Invitée à se produire comme chanteuse au Select, le bar de Valentine, elle y remporte un franc succès. Alors elle est victime du conflit sanglant entre Alain et Valentine : Alain se sert d'elle, à son insu, pour mettre en échec les projets de soirées organisées à grand frais par Valentine, en montant un stratagème pour éloigner Terry du Select.

Alain se fait prendre à son propre piège et tombe très amoureux d'elle. Ils entament alors une grande histoire d'amour malgré leurs



Sous le Soleil

Une collection de Universal Collections.
 101 188 Longuevue Cedex - Tél. 01 42 85 00 35 - Fonction
 tous les 15 jours. Éditeur pour : Diffusion International d'Arte
 et Luma, SAS au capital de 134 688 €. RCS Nanterre B 012
 028 154, administrée par Jean-Marc Follet - Adresse :
 Avenue Maurice Ravel - BP 200 - 91 185 Antony Cedex -
 Directeur de la publication : Jean-Marc Follet - Comité de
 direction : Jean-Marc Follet, Président - Directeur de
 collections : Hubert Fournier - Rédacteur en chef : Ruth Nabet
 - Chef de produit : Sandrine Percey - Distribut. par :
 Universal Music Books - Directeur : Francis Deschamps -
 Coordinateur commercial : Jérôme Piffard - Coordinateur
 marketing : Alexandre Lécuyer - Chef de produit : Julien
 Nabet

Résumé : Amoral Morris, Cécile Lucas, Laurent Delouis,
 Serge Jérome, Guillaume George, Aurélien Grégoire, Marc Héliot,
 René Pichard, Camille Le Grix, Karim Pichard, Pascal Besson,
 Valérie Tardieu, Agnès Balachova-Kriva, Remon-Jeanqu,
 Pauline Samson - Rédaction : Claude Chabrier, Jean-Christophe
 Gaudin, Charlotte de Freytag, Emmanuel Dumas, Remy
 George - Conception graphique et Artwork : Amoral Morris,
 Clément Gaudin de Saurat Duf - Création menuis
 DVD & Autoring : Bertrand Olery W UFO - Crédits photos :
 François Pigeat, W UFO, Macdonald et Corbis - Tous droits
 réservés à l'éditeur et à l'éditeur pour les éditions artistiques et leurs
 adaptations - Chaque fascicule est accompagné d'un DVD. Dans les
 prix de vente de chaque numéro sont inclus le prix du fascicule
 et 4,90 € de la part du DVD soit 9,90 €. L'abonnement de
 fascicules et de DVD n'est pas remboursable, car il ne permet pas
 un usage individuel - Imprimé par : Les Presses de Boulogne,
 Rue des Charrières, 33 515 Gennevilliers Cedex - Distribution :
 Hachette - Dépôt légal : 184 2004

VENTES À L'UNITÉ PAR CORRESPONDANCE : 42915
 personnes, les numéros de cette collection peuvent être
 commandés par correspondance au prix normal de 15,90 €, à
 vous valent d'être à Universal Collections Service Clients,
 91188 Longuevue Cedex. Indiquez vos nom, prénom et
 adresse - personnellement la liste des numéros commandés et
 indiquez le montant de votre commande de 2,50 € à titre de
 participation aux frais d'envoi. Remettez le tout à l'adresse
 indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque.
 Remettez également à la France Téléphonique dans le cadre des
 cartes téléphoniques.

RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE :
 tél. 01 42 85 00 35
SERVICE DES VENTES : Phonies,
 Contact réseau : Bernard Robin, Tél. 0800 19 84 57
SERVICE COMMANDEURS : commandeurs@universal.com

© 2004 - Universal Collections

À NOS LECTEURS : Si certains d'entre vous des amis
 d'être membres de la même association de passionnés, vous
 pouvez leur proposer de la diffusion et vous serez certains
 d'être immédiatement servis. Nous vous recommandons d'envoyer
 en vente un petit bon. L'ÉDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT
 D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉRITE.

Les figurants

Ils sont simples passants dans la rue, malades en attente de soin à la clinique, clients et serveurs du bar de La Plage. Des figures anonymes qui apparaissent à l'écran, l'espace d'une seconde. Aussitôt passés, aussitôt oubliés. Pourtant sans ces figurants, point d'histoire et pas de série. Pour en savoir un peu plus sur ces acteurs de l'éphémère, nous sommes allés à leur rencontre, lors d'une journée de tournage. Mannequins, comédiens en herbe ou simples amoureux des plateaux, ils ont chacun leurs envies, leurs aspirations. Portraits croisés...

Elle s'avance, plateau en main, sourire aux lèvres, pour prendre la commande de ses clients, arpente le ponton dans sa petite tenue estivale, prononce parfois une phrase ou deux. Jolie asiatique de 20 ans, Alexandra est, selon ses termes, la « Madame café » du bar de La Plage. « Mon personnage est récurrent. Je suis Christelle, une des serveuses du Saint-Tropez. Il arrive donc que l'on m'entende dire quelques mots, notamment à Valentine, dont je suis la confidente. », explique la jeune femme. Etudiante en licence d'économie, à Marseille, Alexandra a été « castée » dans la rue. « Mon copain était mort de rire quand je lui ai raconté qu'on m'avait demandé de faire des photos de mannequin. Ce jour-là, j'étais habillée en épouvantail. » De fil en aiguille, Alexandra commence la figuration. La comédie, ce n'est pas vraiment une passion pour elle, plutôt un agréable passe-temps : « Je n'ai pas l'intention de devenir

comédienne, je me vois plutôt journaliste dans la presse économique, par exemple ou critique littéraire, ça me plairait bien. Mais être actrice, je ne pense pas en avoir les capacités ». Ah bon, pourquoi tu dis ça Alexandra ? « Tu m'as vue jouer ? », demande-t-elle en riant. En fait elle exagère un peu. Alex est loin d'être si mauvaise qu'elle veut bien le dire, mais actrice, ce n'est pas son rêve : « J'adore les plateaux. L'ambiance sur un tournage est particulière. On te chouchoute, tu es maquillée, coiffée, on s'occupe de toi toute la journée et il faut le reconnaître, c'est très agréable. Et puis surtout c'est l'occasion de rencontrer des gens. Grâce à la série, je me suis fait plein de potes ! Comme petit job d'étudiant, c'est génial, mais je ne compte pas essayer de faire une carrière. » Contrairement aux idées reçues, tous les figurants ne sont pas des acteurs ratés en attente du rôle de leur vie. Ils sont en effet

nombreux, comme Alexandra, à apprécier simplement l'expérience sans espérer en faire leur métier. C'est notamment le cas de Franky. La trentaine, les yeux bleus transparents, Franky a pourtant les atouts physiques nécessaires pour passer à l'écran. Mais sa passion à lui, ce sont les bateaux, pas la caméra. Marinier en région parisienne, il quitte régulièrement ses péniches pour venir faire quelques apparitions sous le soleil de Saint-Tropez. « J'ai commencé en 2000 », raconte-t-il. « J'étais venu dans le sud pour un job de barman. Je savais que la série se tournait dans les environs alors je me suis rendu au casting et j'ai été pris. » Lorsqu'il rentre chez lui, Franky ne délaisse pas pour autant les plateaux de tournage. Il lui arrive également de participer à des castings : « J'ai décroché quelques petits rôles. Être figurant, ça m'amuse et j'aime beaucoup les plateaux, mais je ne veux pas devenir un vrai comédien. De toute façon, je ne

me fais aucune illusion, je n'ai à mon avis aucune chance que ça m'arrive ! » Autre dilettante, Francine qui attend avec impatience que l'on tourne une scène de fête. C'est sa première figuration. Très excitée par cette nouvelle aventure, Francine a ainsi l'impression de renouer avec ses souvenirs

d'enfance. « Je suis pratiquement née dans un théâtre », se remémore Francine. « Mon grand-père était décorateur à Nancy. J'ai passé plus de vingt ans de ma vie dans les coulisses, alors j'ai toujours été attirée par le monde des acteurs et les plateaux. Aussi, lorsque j'ai vu une annonce dans un

tabac, j'ai sauté sur l'occasion. » Grand-mère tonique et moderne, Francine profite aujourd'hui de son temps libre pour s'adonner à sa passion ! Et vous, ça vous dirait de passer à la télé ? Eh bien n'hésitez pas, faites comme eux, tentez votre chance ! ■

Le moteur est demandé, les figurants sont en place. Il fait 5°C mais c'est censé être l'été, alors on n'hésite pas à faire tomber la veste.

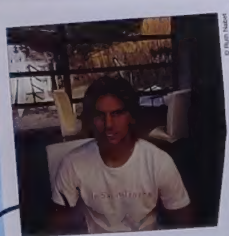


Entre deux prises, Alexandra, en rouge, et ses copains acteurs en herbe tentent de se réchauffer, mais c'est pas gagné !



Ruth Nabet

Franky, pro de la marine et apprenti comédien. Aujourd'hui, Franky joue un baigneur en train de se sécher après le plongeon. Et avec un temps pareil, pas facile d'être convaincant !



Des faux airs de Tom Cruise, un physique de tambour, Jérémie a pas mal d'atouts dans sa manche, et il est bien décidé à faire le maximum pour percer.

Francine, qui fait ses débuts à l'écran. Blandine organise une petite fête pour une de ses amies et Francine joue une des invitées.



Alexandra, Johanna et Jérémie, la petite bande de La Plage. Comme ils sont plutôt sympas, les jeunes figurants ont accepté de prendre la pose juste pour vous. Dès que le petit oiseau est sorti, ils se sont débarrassés car ils étaient en train de se transformer en glaçons !

Rêves de gloire :

Il y a les amateurs et les autres, ceux qui courent de casting en figuration en attendant d'être remarqués. Jérémie est de ceux-là. Jeune Belge de 20 ans, Jérémie avait entamé des études d'hôtellerie pour suivre les traces de ses parents restaurateurs. Il commence en parallèle une petite carrière de mannequin. Lorsqu'il remporte, en 2002, le premier prix d'un concours, Jérémie décide de se consacrer définitivement au spectacle. Les photos, les défilés, les pubs, autant d'occasions de se montrer. Mais Jérémie n'a pas l'intention de se contenter d'être photogénique. Il veut être acteur et pour arriver à ses fins, n'hésite pas à s'en donner les moyens.

« Faire de la figuration pour un apprenti comédien, c'est très important. On apprend à se déplacer sur le plateau, termes d'usage, on observe également les acteurs, leur jeu. C'est très enrichissant. Une expérience que Jérémie complète en prenant des cours avec un coach particulier, en attendant qu'un réalisateur lui propose de travailler. « J'espère que mon rôle dans *Sous le Soleil* va évoluer, que les scénaristes vont m'écrire quelques répliques. Pour l'instant, j'essaie de faire ce que l'on me demande avec sérieux ! » Jérémie n'est pas le seul de l'équipe à caresser des rêves de gloire. Johanna, grande brune de 20 ans, a elle aussi tout

sacrifié à sa passion. Originnaire de Toulon, elle a décidé de laisser tomber les études pour percer dans le métier. Ambitieuse, motivée, Johanna a commencé les cours de théâtre à l'âge de 9 ans. Depuis peu, elle a décidé de tenter sa chance à Paris. « Je compte m'inscrire dans une école de comédie. J'ai déjà commencé à travailler avec un metteur en scène qui me donne des cours, mais ce n'est pas suffisant. J'ai toujours rêvé d'être actrice et aujourd'hui, je veux vraiment me donner les moyens de réaliser mon rêve ! » Y parviendront-ils ? On le leur souhaite. En tout cas sachez mesdames et messieurs les directeurs de casting, qu'ils sont vraiment motivés !

"À la folie, pas du tout"

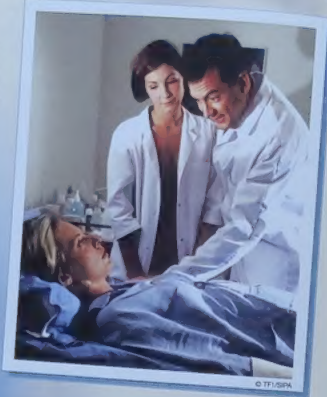
Réalisation : Olivier GUIGNARD

Scénario et dialogue : François ARAMBURU et Pascal FONTANILLE

Avec : Tonya KINZINGER, Vanessa WAGNER, Gregory Fitoussi, Luis MARQUES, Sylvain CORTHAY, Philippe CARIOU, Claudine ANCELOT, Olivier CASADESUS, Bertrand FARGE, Patricia MALVOISIN.

EPISODE
89

Jessica est enceinte. Elle est séparée de Paolo, qui exige sans succès que son futur héritier soit élevé au sein de la famille Lorenzi. Poussé par sa mère, il use de son pouvoir pour mener une procédure afin d'établir l'incapacité psychologique de



Jessica à élever un enfant, ce qui nécessite de l'interne. Celle-ci pressent le piège... Le conflit éclate devant le médecin et Paolo signe la demande d'internement : Jessica est internée dans un service psychiatrique, où on la drogue. Franck, le médecin, comprend le coup monté et la kidnappe pour l'emmener dans son service. Paolo débarque en furie et persécute Jessica au point que celle-ci, bouleversée, fait une fausse couche. Paolo, désespéré par ce qui est arrivé et se sentant responsable, quitte Saint-Tropez et promet à Jessica, très fragilisée, de ne plus jamais lui causer de tort.

Benoît, le fils de Pierre Olivier et d'Elisabeth Chouchan, doit passer un examen de droit, mais il est décidé à arrêter ses études pour se consacrer à la musique. Il essaie sans succès d'en parler à sa mère. Le jour de l'examen, il seiche l'épreuve et se sent libre pour la première fois. Benjamin le soutient dans son choix et lui propose de rejoindre son groupe. Malgré l'appui de son père, Benoît se heurte à l'incompréhension d'Elisabeth. Surprise malgré elle par le talent de son fils, elle accepte finalement sa nouvelle vocation. ■

"Permis d'aimer"

Réalisation : Fred DEMONT

Scénario et dialogue : Blats

Avec : Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Philippe CARIOU, Vanessa WAGNER, Olivier CASADESUS, Christian MORO, Tristan DE MOLLIS, Peggy MAHIEU, Emmanuel VERHAAREN, Géraldine GALOIS, Patricia GIRARD-BOËX.

EPISODE
90

Caroline de son projet d'acheter un haras dans la région, et de se rapprocher d'elle et du petit Tom. Il lui propose de s'associer avec lui. Caroline refuse, puis se laisse convaincre... Elle est décidée à réapprendre à vivre. C'est finalement elle qui se démène, achète le ranch, et propose à Simon de devenir son associé. ■

Benjamin révise son examen de pilote et panique à l'idée de le manquer. Il révèle à Benoît qu'il est amoureux de Laure, mais se refuse à lui avouer son amour avant d'avoir réussi son brevet. De son côté, Laure prend sa journée pour l'aider à réviser. Benjamin est troublé par la présence de Laure, mais s'accroche pour obtenir son examen. Il passe avec succès le pilotage, mais est convaincu d'avoir échoué à l'oral. Dépit, il s'enfuit en moto pendant que Laure l'attend à La Plage. Benoît, inquiet, avoue à Laure que Benjamin est amoureux d'elle. Laure ressent les mêmes choses pour lui. Ils se précipitent à sa recherche mais Benjamin a eu un accident de moto. Inquiète et malheureuse, Laure va voir seule les résultats. Benjamin est reçu. Le lendemain, Laure le retrouve à l'hôpital et lui annonce son succès. S'autorisant enfin à l'aimer, Benjamin déclare son amour à Laure qui lui tombe dans les bras. Caroline revient à Saint-Tropez après sa rééducation et retrouve ses amies, Laure et Jessica. Elle a perdu sa joie de vivre et ne peut oublier Samuel, son compagnon. Simon, le frère de Samuel, fait part à





Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

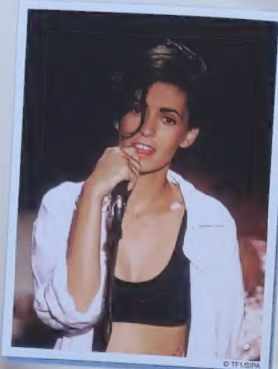
"Dernier concert"

Réalisation : Fred DEMONT

Scénario et dialogue : Thierry LASALLE

Avec : Adeline BLONDEAU, Vanessa WAGNER, Bénédicte DELMAS, Philippe CARIOT, Peggy MAHIEU, Claudine ANCELOT, Tristan DE MIOLIS, Olivier CASADESUS, Christian MORO, Pascal HENRY.

Caroline vit heureuse au ranch avec Simon et Tom. Lisa, qui vient s'installer, en profite pour rapporter des cartons restés à la villa. Caroline y découvre les dernières chansons inédites de Samuel, et avec elles resurgissent un flot de souvenirs douloureux. Elle se renferme sur elle-même. Simon l'exhorte à ne plus vivre dans le passé. Avec Lisa, il imagine la faire remonter une dernière fois sur scène pour faire le deuil de Samuel, avec le groupe de Benoît, mais Caroline est traumatisée par son dernier concert, durant lequel Sam a trouvé la mort. Elle accepte finalement de chanter pour la mémoire



de Samuel et de leur enfant. Caroline trouve dans cette démarche le moyen de faire le deuil de l'homme de sa vie.

Laure rentre de vacances. À la clinique, le personnel est en effervescence : un contrôle fiscal est en cours, dû à un trou dans les comptes. Elisabeth Chouhan, la directrice, est mise en cause. Laure est questionnée par le contrôleur fiscal sur ses rapports avec Elisabeth, sa belle-mère, puis mise en cause avec elle dans le journal local. Le trou dans la trésorerie vient du service de médecine sociale de Laure, que le contrôleur accuse officiellement. Elisabeth et Laure associent leurs forces pour découvrir la culpabilité du comptable. Elisabeth et Laure, que cette épreuve a rapprochées, sont enfin réhabilitées. ■

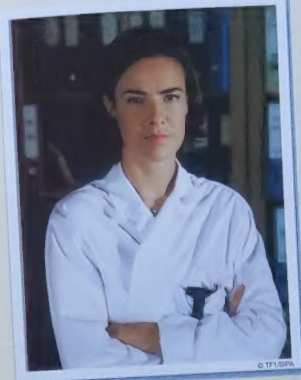
EPISODE 91

"Gage d'amour"

Réalisation : Fred DEMONT

Scénario et dialogue : Pascale MÉMERY

Avec : Bénédicte DELMAS, Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Patricia MALVOISIN, Sylvain CORTHAY, Michel BENIZRI, Philippe CARIOT, Claudine ANCELOT, François KOPANIA, Marc PIERRET, Yves BORRINI, Vincent CAPORALI, Patricia Girard-Boëx, Bertrand BEILLOT.



un délai, mais la clinique ne pourra honorer les salaires de fin de mois et les employés décident de faire grève. Jessica vient en aide à Laure qui, ravie, accepte le don de son amie et décide de s'endetter pour obtenir un crédit bancaire. Parallèlement, Elisabeth présente sa démission. Laure réussit donc à sauver la clinique : elle devient directrice et refuse la démission d'Elisabeth. ■

Paolo, expatrié, souhaite verser à Jessica une importante somme d'argent en dédommagement du traumatisme qu'il lui a fait subir, en provoquant sa fausse couche. Catherine Lorenzi, sa mère, s'oppose catégoriquement à cette transaction. De son côté, Jessica refuse l'argent, voulant couper tout lien avec la famille Lorenzi. Pourtant, lorsqu'elle réalise les problèmes de la clinique, elle décide finalement d'accepter pour aider Laure et sauver l'établissement. Elle se heurte au blocage de Catherine. Mais l'amant de celle-ci est victime d'un accident, et Catherine, pour le sauver, est condamnée à demander à Jessica d'intervenir auprès de Laure pour le soigner, alors que les employés de la clinique ont voté la grève. Malgré leurs différends, Jessica n'hésite pas à lui venir en aide. Elles se réconcilient, et Jessica obtient l'argent de Paolo pour permettre à Laure de renflouer la clinique.

Dans une situation financière très précaire, la clinique est victime de rumeurs qui ternissent son image. Le conseil d'administration vote la fermeture de l'établissement. Laure et Elisabeth se battent pour trouver un arrangement, et sauver ainsi la clinique, seul centre de soins de la région. Elles obtiennent



Julien GUÉRIS

Il a débarqué sur votre petit écran un samedi de janvier. Brigand au charme ravageur, le bel Hugo n'est pas de passage à Saint-Tropez seulement pour engranger quelques conquêtes. Il veut de l'argent facile et s'apprête à faire un casse pour satisfaire ses envies de richesses. Mais le voyou au cœur tendre tombe sur Caroline. Entre une avocate intègre et un cambrioleur sans scrupules, il y a peu de chances que cela dure. Et pourtant... Dans la peau du voyou, Julien Guéris. Mannequin avant d'être acteur, Julien, comme son personnage, a beaucoup roulé sa bosse avant de trouver sa voie. Pour nous faire plaisir, il a accepté de feuilleter avec nous l'album de ses souvenirs. Flash-Back...



© TF1/SIPA

Bonjour, Julien. Pour mieux te connaître nous allons remonter le temps avec toi. Commençons par les études ?

Pour moi, l'école, ça s'est arrêté assez vite. Ce n'était pas mon truc, ça m'ennuyait. J'étais en filière professionnelle option vente représentation. Un peu avant le bac, j'ai tout lâché. Un pote m'avait proposé de participer à la tournée de

Johnny Hallyday, en tant qu'ingénieur lumière, il avait même prévu de me former. Brusquement, Johnny se casse la voix et la tournée tombe à l'eau. Dégoûté, j'ai pris un billet d'avion direction les Baléares et je suis parti à l'aventure...

Un pays inconnu, une langue étrangère, pas ou peu d'argent

en poche. Comment fais-tu alors pour subsister ?

J'enchaîne les petits boulots. Je vendais des semaines de vacances en time-share, je faisais le bagagiste dans les hôtels. A cette époque, aucun boulot ne me faisait peur. Un jour, j'en ai eu marre des Baléares, alors j'ai repris la route pour Barcelone. Arrivé là-bas, j'ai décidé de faire de l'auto-stop pour rejoindre des

amis dans le Nord de l'Espagne, près de Figueras. Mais ils étaient déjà rentrés en France car ils ne savaient pas que j'arrivais. Je n'avais pas un sou et nulle part où me poser alors j'ai dormi dans la rue. J'ai fini par rencontrer un jeune, Fabrice, qui tenait le restaurant de son oncle. Il a accepté de mettre mon sac à l'abri durant la nuit pour que je puisse dormir tranquille. Peu à peu, je l'ai aidé au restaurant et il m'a appris à préparer les pizzas. Lorsque son oncle a débarqué, il était tout surpris de voir que le pizzaiolo avait changé. Il m'a proposé un job de plongeur dans un autre restaurant. En tout, mon aventure espagnole a duré 5 mois.

Tu as 21 ans lorsque tu reviens en France. Que veux-tu alors faire de ta vie ?

Je rêve de grands espaces, de solitudes, d'air pur. Je décide de devenir bûcheron au Canada. Je me rends donc à l'ambassade canadienne à Paris et j'explique à l'employée en face de moi pourquoi je désire m'installer au Canada. Seulement lorsque je lui ai mimé le geste du bûcheron en train d'abattre un arbre à la force du poignet, elle m'a regardé avec un sourire moqueur et m'a dit : « Mais monsieur, vous savez, maintenant nous avons des tronçonneuses ! » Fin du délire. Moi je rêvais de nature et d'aventure, elle me répondait exploitation forestière et industrie. Lorsque je suis rentré chez moi, je me suis enfermé plusieurs jours dans ma chambre et j'ai essayé de comprendre pourquoi je passais mon

temps à fuir et ce que je fuyais. Je me suis laissé 9 ans pour acheter ma liberté et trouver ma voie.

Que deviens-tu alors ?

A cette époque, j'ai fait des milliers de boulots. Manager d'un centre d'UV, responsable commercial pour un grossiste en vin, manutentionnaire sur des chantiers... Parallèlement, j'organisais des soirées hip-hop dans ma banlieue, à Bagneux. Mais les racailles du coin me causaient souvent des problèmes et le service d'ordre coûtait très cher, alors je me suis tourné vers le monde de la techno. Cette musique, ce n'était pas vraiment mon trip, mais les rassemblements techno sont nettement moins tendus, l'ambiance est plus festive. Après, on m'a proposé de prendre la direction artistique de plusieurs établissements. Une boîte de nuit puis deux bars. Mon job, c'était de faire en sorte que les gens, surtout les people, aient envie de venir. C'est comme ça que j'ai rencontré des gens du métier qui m'ont proposé d'être mannequin.

Mannequin, ça te plaisait ?

Non pas du tout. Ça n'a d'ailleurs pas duré très longtemps. Au fond, j'étais gêné, mal à l'aise de n'exister qu'à travers mon physique. Je trouvais en plus que faire le beau sur des photos, c'était plutôt un truc de fille. Aujourd'hui, avec le recul j'ai compris que c'était un vrai métier, mais à cette époque, je n'étais pas assez sûr.

Comment es-tu passé du métier de mannequin à celui de comédien ?

Un jour l'agence dans laquelle j'étais inscrit a reçu une demande de l'émission « Du fer dans les épinards », animée par Christophe Dechavanne. Il préparait un dossier sur le thème « Mon corps, mon business ». Évidemment, tous les mannequins, connaissant l'esprit caustique de Dechavanne, avaient peur d'y aller et de se faire humilier. Moi, j'ai accepté, mais je lui ai prévenu : « Si on m'attaque, je réponds. Finalement, l'émission s'est super bien passée et Dechavanne lui-même était ravi de mon témoignage. À ce moment, il m'arrivait de faire le mannequin au Sentier chez des grossistes pakistanais pour avoir de quoi manger. Je crois que de raconter mon quotidien sans rien cacher, sans honte, cela a permis aux gens de se faire une idée tout autre de ma vie et de celles de milliers de jeunes qui comme moi attendaient que leur carrière démarre.

C'est cette émission qui a décidé de ta carrière ?

Tout à fait. La directrice de casting de Jean-Pierre Mocky m'a repéré et on m'a offert le premier rôle masculin dans un de ses films : « Tout est calme ». Quand j'ai dit à ma mère que j'allais tourner pour lui, elle n'en revenait pas. C'était la folie. Tout le monde croyait que j'allais devenir un big star. Et franchement moi aussi, j'y ai cru. C'est lorsque je me suis vu à l'écran que j'ai déchanté et là je me suis dit « Y'a du boulot ! » ■

Ruth Nabet

CV express

On n'allait quand même pas vous laisser sur votre faim, sans vous expliquer comment Julien a fait, après *Mocky* sa place au soleil. Après le long-métrage du réalisateur irrévérencieux, il décroche un petit rôle dans un sitcom produite par Nagui intitulée : « Mes pires potes ». Je jouais un mec lourd qui tent en permanence des discours moralisateurs sur le monde assésé dans lequel nous vivons et qui refuse de se lever. Pour moi, ce rôle a contre-courant du type que tout le monde fuit, c'était un défi à relever. C'est à que j'ai appris à mettre mon ego de côté. Il enchaîne avec le tournage d'une série intitulée « Bas West ». Un genre de

« Sous le Soleil » sportif sur la côte basque, censé d'ailleurs concurrencer les aventures de Jessica, Laure et Caroline. Faute de succès, la série ne sera diffusée qu'en Belgique. Grâce à ce tournage de plusieurs mois, Julien commence à gagner sa vie et peut enfin laisser tomber les petits boulots. Il enchaîne l'année suivante avec « Justice de femme » un téléfilm avec Clémence Célari qui sera prochainement rediffusé. Il tourne ensuite un film de la collection « Vertigo » d'IM6, réalisé par Harry Gieven. Jamais diffusé car jugé trop violent par la chaîne, cet épisode lui donne néanmoins l'occasion d'une belle rencontre avec le réalisateur. Entre deux

projets, Julien retape une vieille bicoque totalement délabrée dont il a fait un vrai palace. Viennent enfin un rôle dans le pilote de « Les Parker » et un guest dans « Les enquêtes d'Hélène Rome » avant la rencontre avec Pascale Breton et Adeline pour l'audition du rôle d'Hugo. J'avais déjà passé plusieurs casting pour *Marathon* et même refusé certains rôles. D'ailleurs c'est la directrice de casting de la boîte qui m'avait repéré lors d'une soirée et qui m'avait signalé à Sophie Lemaître, mon agent et celle qui m'a lancé. En somme, la belle histoire d'une rencontre prévue depuis longtemps. Il fallait simplement attendre le bon moment !

LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 89 à 92. A vous de jouer !

1 - Jessica est enceinte, mais elle le cache :

- a - à ses amies
- b - à sa mère
- c - à Paolo



2 - Victime d'une machination, Jessica se retrouve enfermée :

- a - dans un hôpital psychiatrique
- b - dans une prison
- c - au Palais Lorenzi

3 - Qui lui vient en aide ?

- a - Hank, le surveillant pénitentiaire
- b - Giacomo, le majordome des Lorenzi
- c - Frank, le médecin de l'institut

4 - Persecutée par Paolo, Jessica :

- a - fait un arrêt cardiaque
- b - fait une fausse couche
- c - est victime d'une crise d'angoisse

5 - Benoît, le fils d'Elisabeth Chouchan est étudiant :

- a - en droit
- b - en médecine
- c - en théologie

6 - Il a décidé de laisser tout tomber pour se consacrer :

- a - à sa passion du crime

b - à son amour de la mer

- c - à la musique

7 - Benjamin doit passer un examen :

- a - médical
- b - de pilote
- c - de sport

8 - Il confie à Benoît :

- a - qu'il est amoureux de Laure
- b - qu'il a triché durant l'examen
- c - qu'il ne sait pas lire

9 - Qui est de retour à Saint-Tropez :

- a - la mère de Jessica
- b - la sœur de Benjamin
- c - Caroline

10 - Simon, le frère de Samuel, veut acheter :

- a - un haras
- b - un immeuble
- c - un bateau



11 - Pour sortir Carlo de sa dépression, Simon et Léa :

- a - tentent de lui faire reprendre ses études
- b - veulent la faire remonter sur scène
- c - lui achètent un nounours

12 - A la clinique l'agitation règne sur :

a - Elisabeth Chouchan doit licencier la moitié du personnel

- b - une inondation a endommagé la plupart des chambres
- c - un contrôle fiscal est en cours



13 - Laure a des ennuis :

- a - elle est accusée d'avoir causé la mort d'un patient
- b - elle est accusée d'avoir vidé les comptes de la clinique
- c - elle est accusée d'avoir volé des médicaments dans la réserve de la clinique

14 - Jessica et Laure viennent en aide :

- a - à l'amant de Catherine Lorenzi
- b - à la mère de Benjamin
- c - au neveu de Pierre Olivier

15 - Rendus nerveux par les problèmes de la clinique, les employés menacent :

- a - de casser tout le matériel chirurgical
- b - de faire grève
- c - de séquestrer la directrice

16 - Quel acteur interprète le docteur Claude Arnaud :

- a - Olivier Casadesus
- b - Marc Pierret
- c - Philippe Carriu

17 - Le conseil d'administration de la clinique a pris la décision :

- a - d'augmenter le capital en introduisant de nouveaux actionnaires
- b - de faire construire un nouveau pavillon de chirurgie
- c - de fermer la clinique

18 - D'où vient l'argent qui permet de renflouer les comptes :

- a - de Paolo, qui l'a offert à Jessica
- b - de la mère de Caroline, qui a hérité d'une tante
- c - de Blandine, qui a gagné à la loterie

19 - Choquée par les événements, Elisabeth Chouchan :

- a - a décidé de partir en vacances
- b - de se consoler avec une mega séance de shopping
- c - de présenter sa démission



20 - Laure qui a saisi la clinique :

- a - est nommée citoyenne d'honneur de la ville
- b - est nommée directrice de la clinique
- c - est la meilleure médecin de l'année

Retrouvez dans 15 jours vos 4 prochains épisodes

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

NOUVELLE RUBRIQUE

SAISON 3
N°24

VOTRE
N°24
13€
50
SEULEMENT
LE DVD+LE FASCICULE



Dans votre Fascicule :

- Portrait : Claude Gensac
- «Le courrier des lecteurs»
- Vos épisodes à la loupe
- Interview : Vanessa Wagner
- Le quizz du show bizz N°24

Dans votre DVD :

- Episode 93
"LE SACRIFICE"
- Episode 94
"UN AMOUR INSUPPORTABLE"
- Episode 95
"LA DANSE, RIEN QUE LA DANSE"
- Episode 96
"UN BONHEUR TROP FRAGILE"

RESERVEZ-LE DES MAINTENANT
CHEZ VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

REPONSES DANS VOTRE PROCHAIN NUMERO

Reponses du Quizz précédent : 1-b ; 2-a ; 3-c ; 4-c ; 5-c ; 6-a ; 7-b ; 8-c ; 9-c ; 10-b ; 11-c ; 12-b ; 13-a ; 14-c ; 15-a ; 16-b ; 17-a ; 18-b ; 19-c ; 20-c

Votre DVD N° 23



© TF1/SIPA

Jessica est enceinte. Elle est séparée de Paolo, qui exige sans succès que son futur héritier soit élevé au sein de la famille Lorenzi. Poussé par sa mère, il use de son pouvoir pour mener une procédure afin d'établir l'incapacité psychologique de Jessica à élever un enfant, ce qui nécessite de l'interner.

Episode 89 : À la folie, pas du tout



© TF1/SIPA

Benjamin révisé son examen de pilote et panique à l'idée de le manquer. Il révèle à Benoît qu'il est amoureux de Laure, mais se refuse à lui avouer son amour avant d'avoir réussi son brevet. De son côté, Laure prend sa journée pour l'aider à réviser.

Episode 90 : Permis d'aimer



© TF1/SIPA

Caroline vit heureuse au ranch avec Simon et Tom. Lisa, qui vient s'installer, en profite pour rapporter des cartons restés à la villa. Caroline y découvre les dernières chansons inédites de Samuel, et avec elles resurgissent un flot de souvenirs douloureux.

Episode 91 : Dernier concert



© TF1/SIPA

Paolo, expatrié, souhaite verser à Jessica une importante somme d'argent en dédommagement du traumatisme qu'il lui a fait subir, en provoquant sa fausse couche. Catherine Lorenzi, sa mère, s'oppose catégoriquement à cette transaction.

Episode 92 : Gage d'amour



DVD 9 ECRAN 1:33 (4/3) PAL

DOUBLE COUCHE

COULEURS - FRANÇAIS



Durée : 3H28 env.

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

© 2004 Universal Collections

© Marathon / TF1 / SFP

Dans votre fascicule



Guide de lecture

Portrait



Inclus :
Le Poster à collectionner

